

# ファイバーアートの15人

1970年代に繊維を素材とした新しい芸術表現が全世界的に生まれた。特にスイスのローザンヌで1995年まで開催されていた国際タペストリービエンナーレに於いてファイバーアート、ファイバーワークという分野も確立され今日に至っている。しかし、今日では日本の美術館ではごく一部のところで企画展が開催されるだけである。そこで2018年に京都文化博物館で独自の視点で有志が集まり「7人のファイバーアート展」を開催。さらに2021年8月にメンバーに中堅作家も加え、関東、関西の作家による拡がりのある展覧会を同会場にて開催した。さらにより一層充実した展覧会を再度開きたいと考え、2023年5月に新たにメンバーを入れ替えて、ファイバーアート展を企画しました。

(ファイバーアートの15人展実行委員会)

## Fiber Art by Fifteen

2023年

5月16日(火) - 28日(日)

休館 5月22日(月)

10:00 - 18:00 最終日は17時まで

会場 | 京都文化博物館5Fギャラリー

講演会 5月20日(土) 17:30-19:30  
会場 | 京都文化博物館 別館2F 定員60名(先着順)

▶ 久保田繁雄「インターナショナル・タペストリービエンナーレ・ローザンヌについて」

▶ 三谷渉(田辺市美術館学芸員)  
「田辺市美術館での現代の織シリーズについて」

主催: ファイバーアートの15人展実行委員会 助成: 公益財団法人 朝日新聞文化財団  
問い合わせ: oribito-shigeo@clock.ocn.ne.jp 芸術文化振興基金助成事業



京都文化博物館 協賛

### 草間 喆雄

Tetsuo Kusama



- 1973 米國クラシックアカデミーオブアート大学修了
- 1975 州立ユタ大学芸術学部助教授
- 2011 岡山県立大学名誉教授
- 受賞
- 1967・90・93・99・01・05年 ワコール銀座アートスペース、東京
- 2013 京都市現代美術館、岡山
- 2019 長野市蓮花かへち美術館、長野市
- 2021 岡山県立美術館、岡山
- グループ展
- 1977 第5回国際タペストリービエンナーレ展(ローザンヌ州立美術館)
- 1987 国際テキスタイルコンペティション'87 京都(国立京都総合会議)
- 1995 ジャパニクス・タペストリー・ビエンナーレ(ビクトリアアンドアルバート美術館)
- 2011 Fiber Futures Japan's Textile Pioneers 展 (NewYork)
- 2013 Chaongju International Craft Biennale (韓国)
- 2021 ファイバーアートの15人展(京都文化博物館)
- 受賞
- 1989 芸術選奨文部大臣新人賞
- 2012 第7回国際ファイバーアートビエンナーレ展 韓国・中国
- 2013 紺野道子賞
- 2015 岡山芸術文化賞 グランプリ
- 2022 岡山県文化賞

### 野田 睦美

Mutsumi Noda



- 2004 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程美術専攻修了
- 現在 山形県立大学芸術学部准教授
- 2022 第75回新匠工芸会展 基本賞(他5回受賞)(東京都美術館、京都市京セラ美術館)
- 第41回京都市工芸美術作家協会展 協会奨励賞(京都市立文化芸術会館)
- 工の集展(はっかいち美術ギャラリー)
- 2021 ファイバーアートの15人展(京都文化博物館)
- 2019 京都の染織~1960年代から今日まで(京都国立近代美術館)
- 感覚をひらく「手だけが知っている」展第2回展覧(京都国立近代美術館)
- 2018 IMAGO MUNDI~Ludano Benetton Collection(イタリア)
- 第73回新匠工芸会展 協賛賞
- 2015 第18回 DOMANI・明日展(国立新美術館)
- 2014 パリ市立工芸美術タペストリー上級技術特別研修会賞(フランス)
- 2013 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris 展(フランス)
- 2012 広島市工芸作家協会展(韓国)
- 文化庁新進芸術家海外派遣研修員 フランス1年派遣
- École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, コプラン織物館認定

### 久保田 繁雄

Shigeo Kubota



- 1973 京都市立芸術大学美術専攻(現大学院)染織専攻修了
- 現在 大阪府立大学芸術学部名誉教授
- 2022 TRAD 展 日本とデンマークの交流展(デンマーク)
- リトアニアと日本の交流展(カウナス・リトアニア)
- 17th International Triennial(ウツジ染織美術館・ポーランド)
- 2021 モダンクラフトクニカル展(京都国立近代美術館)
- ファイバーアートの15人展(京都文化博物館)
- 2020 京都の美術 250年の夢(京都市京セラ美術館)
- 第9回ファイバー・アートビエンナーレ展(中国) 審査員
- 2019 京都の染織(京都国立近代美術館)
- 2018 ファイバーアートの7人展(京都文化博物館)
- 2017 京都府文化庁若者になる
- 現代の織川久保田繁雄展(長野市蓮花かへち美術館)
- 2015 京都美術文庫賞(中後美術奨励基金)
- 1989 第14回国際タペストリー・ビエンナーレ(ローザンヌ州立美術館、スイス) 第13、11、8、7国に出展



### 京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉  
TEL.075-222-0888 www.bunpaku.or.jp

京都市営地下鉄  
「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通りを東へ徒歩3分  
阪急電鉄  
「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通りを北へ徒歩7分  
京阪電車  
「三条駅」下車、6番出口から三条通りを西へ徒歩15分  
京都市バス  
「堺町御池」下車、徒歩2分



