

委員会による実施事業報告 (令和5年4月1日～6年3月31日)

常置委員会	実施事業	実施時期	概要
表彰委員会	AACA賞の表彰事業	通年	応募要項作成、7月3日応募開始、9月8日応募締切、9月30日一次審査、現地審査を経て11月5日公開審査・AACA賞他決定
	表彰及び授賞式の実施	12月13日	設立総会にあわせて表彰式を実施
	AACA賞応募作品紹介誌の刊行	3月26日発送	表彰式の後資料編集・校正を経て印刷・発送
情報文化委員会	定例会(zoom会議)	毎月第二(火) 20:00-23:00	『市中の山居』について、東京藝大で行われた座談会から6年。コロナ禍3年をへて、研究内容を外部に発信すべく冊子化・座談会を見据えた、新たなパネラー候補者探しと取材を開始した。 取材先 越谷レイクタウン 『レイク〇ピース A様』『元越谷市企画部 〇様』 柏の葉キャンパス・アクアテラス 『千葉大学・S准教授』『UDCKデレクター東京大学・D教授』 『鹿島建設・設計部M様 計画中案件取材』 町田市・高ヶ坂調子池 『町田市役所』『NPO鶴見川源流ネットワーク・F様』 『慶応大学理工学 部・M教授』 *現地取材各地2回以上実施
	坂上直哉追悼展 Part 1	4/22～4/28	企画・準備協力
	坂上直哉追悼展 Part 2	9/18～9/21	企画・準備協力
	七福神巡り(青山編)	2024/1/13	参加者 8名 コース:原宿駅集合、表参道～みゆき通りを経て美術館通りを青山1丁目方面へ南青山3丁目を経てキラール通りから代々木駅解散
文化事業委員会	地域創生Vol.2単行本の発刊	10月25日	地域創生に関わる3連続講演とシンポジウムの内容をまとめた単行本「地域をデザインするVol.2」の発刊。
フォーラム 委員会	第6回BOX展	6/3～6/9	会場:建築会館1Fギャラリー 出品総数 42作品(会員:24名、一般:17名、学生:1名) 最優秀賞・優秀賞・佳作・特別賞・オーディエンス賞を選出 30cm3の寸法内の自由で多彩なジャンルを超えた表現作品の展覧会。 建築・美術、工芸関係、学生、プロ、アマチュア、国籍を問わず様々なジャンルや性別・年齢を超えた方々の交流の場となり、そのエネルギーと刺激が新たな創造の場を生み出す他に類をみないaaca独自の展覧会。懇親会あり。
	第202回 aacaフォーラム	7/9	「街とアートが織りなす出会いの場(その1)」 街づくりの歴史《丸の内》レクチャーと既存ビル裏路地再生事例「有楽町SLIT PARK」などの丸の内視察。【講師:三菱地所設計 萩尾 昌則】
	第203回 aacaフォーラム	11/25	「街とアートが織りなす出会いの場(その2)」 アートと共生する街づくり《丸の内》レクチャーと丸の内アート散策。【講師:三菱地所 エリアマネジメント企画部】
	第204回 aacaフォーラム	3/26	「街とアートが織りなす出会いの場(その3)」 『領域をとかす』をテーマに「テキスタイルから考えるアートデザインまちづくり」のレクチャー。懇親会あり。【講師:高須賀 活良】
会員交流委員会	(特別企画)「船上から東京を見上げる会」	4/11	法政大学特任教授陣内秀信先生と巡るクルーズツアー(参加者:36名)
	第55回aaca芦原義信記念杯	7/21	太平洋クラブ相模コース(参加者:22名)
	第17回aaca建物視察会	11/10～11/11	広島・福山地区建物視察会 谷藤史彦副館長ご案内による『下瀬美術館』他『広島市環境局中工場』 『世界平和記念聖堂』 前田圭介さんのご案内による『鞆の浦・後山山荘』『santo』 『こどもつくし』『森×hako』(参加者:41名)
	第56回aaca芦原義信記念杯	12/7	東京バーディークラブ(参加者:14名)
表彰委員会+会員交流委員会	(特別企画)第1回 aaca賞受賞建物視察会	5/29	中村拓志氏、中村由典氏のご案内による『ZOZO本社屋(第31回受賞建物)』(参加者:38名)

広報委員会	会報95号発行	2023年7月	<ul style="list-style-type: none"> ■令和5年度 定時総会 令和5年度定時総会/令和5年度協会組織図 ■会員活動レポート イメージを形に・・・想いをかたちに 中村典子 アートワークについて 市村陽子 軽やかに50年一染・すずきあき展を終えて すずきあき ■法人会員の企業活動を訪ねて YKK AP (Part 1) 広報委員会 ■フォーラム委員会日より 第201回aacaフォーラム開催報告 子供たちにつなげる「アートと社会の共存」への想い 萩尾昌則 ■会員交流委員会日より 「船上から東京を見上げる会」に参加して 大草徹也 竹内 泰 ■会員増強委員会日より 第8回aacaサロン開催報告 ランドスケープとライティングデザイン それぞれの環世界 山田修蘭 ■広報委員会日より 青森県立美術館展覧会 広報委員会 ■事務局日より
	会報96号発行	2023年10月	<ul style="list-style-type: none"> ■第6回BOX展 開催報告 フォーラム委員会 第6回BOX展を顧みて 岩井光男 受賞作品/入賞作品 最優秀賞を受賞して 神 まさこ 特別賞を受賞して 阿部剛士 ■会員活動レポート 私が影響を受けた彫刻家と音楽家 池田嘉文 モンゴルとの文化交流イベントに参加して！ 山崎和子 ■展覧会活動報告 ■法人会員の企業活動紹介 emo株式会社/株式会社六花亭 ■法人会員の企業活動を訪ねて YKK AP (Part 2) ■寄稿 イサム・ノグチ念願の夢の「野外美術館・モエレ沼公園」 飯田郷介 ■追悼展「坂上直哉の足跡をたどる」 坂上直哉を偲ぶ会 露口典子 ■会員増強委員会日より 第9回aacaサロン開催報告 古賀 大 ■フォーラム委員会日より 第202回aacaフォーラム開催報告 飯田郷介 ■事務局日より
	会報97号発行	2024年1月	<ul style="list-style-type: none"> ■日本建築美術工芸協会の今、これから 東條隆郎 ■OPINIONS：共鳴 [1] 共鳴社会一人と人、人と世界、人と社会がつなげる未来 宮田裕章 ■OPINIONS：共鳴 [2] 宇宙における「共鳴」 渡部潤一 ■アートと文化と環境と [1] 建築と彫刻ーレンゾ・ピアノと新宮晋 平井直子 ■AACA賞2023（第33回）[表彰委員会] 可児才介 ■2023年度 第35回設立記念総会・AACA賞2023表彰式 ■講演会一會館シンポジウム「地域創生が生み出す景観」[文化事業委員会] 木村慶太 ■第17回aaca建物視察会2023一広島・福山地区[会員交流委員会] ■第10回aacaサロン：陶額堂の仕事ー最近の事例を中心に[会員増強委員会] 松本哲弥 ■第203回aacaフォーラム：街とアートが織りなす出会いの場（その2） [フォーラム委員会] 萩尾昌則 ■会員作品紹介 [1] 城戸崎博孝「洗足池の家」×岡本直枝「時を行く」×中村茂幸（いりや画廊） ■事務局からのお知らせ
会員増強委員会	委員会開催	隔月程度	aacaサロン企画、新入会員紹介、他
	「aacaサロン」開催	年3回	2023. 5. 16【第9回】再読と継承（六角美瑠） 2023. 10. 3【第10回】陶額堂の仕事（宮廻正広） 2024. 1. 19【第11回】素材を活かす技法（大沢拓也・杉山成明）
	木津川市との共創活動	通年	検討委員会開催、木津川市訪問・視察・協議
パーセントフォーアート研究会委員会	PFA講演会	R5/9/20	小林真理氏、日本美術家連盟との共同企画、文化芸術政策
	PFA勉強会	R5/12/8	工藤安代氏、アートのためのパーセント米国事例紹介他
展覧会委員会	第6回BOX展開催	6月3日～9日	

常置委員会	実施事業	実施時期	概要
総務委員会	夏季交流会	8月28日	法人・個人会員計44名にてアリスアクアガーデンにて開催。
	設立記念総会	12月13日	法人・個人会員計62名にて建築会館大ホールにて開催。
	新春のつどい	2月20日	法人・個人会員計57名にてアリスアクアガーデンにて開催。

特別委員会	実施事業	実施時期	概要		
協会賞選考委員会	第33回日本建築美術工芸協会賞	7/3～ 12/13	応募総数 56作品 表彰作品 10作品 入選 2作品 計12作品を現地審査 受賞作品発表 12月13日 受賞作品名は別掲		
			ReDesign委員会	AACA賞受賞作品紹介誌のリデザイン	10月31日
			会報のリデザイン	1月29日	
			ホームページのリデザイン	3月31日	新たなホームページの構成を設計、各ページのデザインをリデザインするとともに機能の改善を実施。

	実施事業	実施時期	概要
事務局	通年業務	通年	月次会計処理 個人情報等会員管理の実施 年会費の收受 会員証の製作・発行業務 協会主催事業等の会計処理 厚生労働省・法務省等 法的窓口等への対応 理事会 通知の作成・送付・收受、出欠の管理・記録 理事会・企画運営会議の議案書・議事録の作成 各委員会主催事業の支援
	定時総会	6/8	議案書の作成 総会開催通知の作成・送付・收受、出欠の管理・記録 定足数の確認 会員数332名 出席者総数235名 (70.8%) 議案 令和4年度事業報告の審議 " 決算報告の審議 長期会費未納会員の取り扱いに関する件 名誉会員選任の件 令和5・6年度 理事・監事選任に関する件 報告 令和5年度 事業計画・予算