7）委員会による実施事業報告　（平成31年4月1日～令和2年3月31日）

常置委員会	実 施 事 業	実施時期	概　　要
表彰 委員会	第29回 ＡＡＣＡ賞表彰事業	7/1～ 12/11	ＡＡＣＡ賞・芦原義信賞(新人賞)・美術工芸賞 応募総数　41作品 表彰作品　9作品　現地審査　15作品 ＡＡＣＡ賞　　1作品（作品名は別途記載） 〃　優秀賞　　3作品（　　〃　　） 〃　奨励賞　　3作品（　　〃　　） 〃　芦原義信賞　1作品（　　〃　　） 〃　美術工芸賞　1作品（　　〃　　） 受賞作品発表・表彰式 12/11　令和１年度設立記念会
調査研究 委員会	研究会の実施と実地調査	通年	全体テーマ「パブリックプレイスとアート」 分科会　1,バランス創造科学と人の心に科学 2,エコロジーとアート 3,地域風土に根ざした文化芸術活動 4,評価・政策システム
情報文化 委員会	東北大震災後の検証	通年	東北三地域　その後のフォローアップ 日本文化に根ざした文化継承の手段・システムの研修
	市中の山居		都市の中にあり、人工的文化的でありながら自然とつながるところ 「東京の池」　不忍の池、浜離宮、六義園、三四郎池、小石川後楽園、
	地域文化の調査	1/7	下谷七福神巡り
景観 シンポジウム 委員会	aaca2019 景観シンポジウム	12/17	「場の力で多様な価値を繋ぐ -早稲田大学37号館　早稲田アリーナの事例を通じて」 会　場　早稲田大学27号館　小野記念講堂 参加者　135名　取材2社 第一部　講演　「場の力で多様な価値を繋ぐ」 講師　佐々木　葉氏（早稲田大学理工学部教授） 北野寧彦氏（早稲田大学企画部調査役） 水越英一郎（山下設計　設計本部） 吉村純一氏（ランドスケープデザイナー） 笠原真紀子氏（清水建設　設備設計部） 第二部　パネルディスカッション モデレーター 佐々木　葉氏（早稲田大学理工学部教授） パネリスト 北野寧彦氏（早稲田大学企画部調査役） 水越英一郎（山下設計　設計本部） 吉村純一氏（ランドスケープデザイナー） 笠原真紀子氏（清水建設　設備設計部） 第三部　交流懇親会 早稲田大学37号館　大隈ガーデンハウス 参加者　68名
会員交流 委員会	会員交流会	5/17	第51回　芦原義信記念杯　参加者　25名 場　所　佐倉カントリークラブ（佐倉市）
		10/31	第52回　芦原義信記念杯　参加者　28名 場　所　川崎国際生田緑地ゴルフ場（川崎市）

会員交流 委員会	建物視察会	11/15 ～16	第14回　aaca金沢・福井・滋賀地区建物視察会 参加者　会員32名　一般8名　計40名 谷口吉郎・吉生金沢建築館、NICCAｲﾉﾍﾞｰｼｮﾝｾﾝﾀｰ、福井年縞博物館、 佐川美術館・樂吉左衛門館、ラ・コリーナ近江八幡、
文化事業 委員会	第28回AACA賞 受賞者紹介の集い （第1回） 〃 （第2回）	6/17 7/9	梅里礼拝堂(加藤詞史)、川崎技術開発センター(間部賢太郎）、 越後妻有文化ホール・十日町市中央公民館(永池雅人他・高橋匡太）、 出島表門橋(渡邊竜一)、薬師寺 食堂(野田隆史)、 伊根の舟屋(京谷友也)、
フォーラム 委員会	aacaフォーラム	7/22	第196回フォーラム 「日本の伝統工芸を海外はどう見ているか」 －海外設計事務所50社の営業をとおして 講師　堀井素史氏（㈱ジャパンデントーコーポレーション） 会場　サンゲツ品川ショールーム 参加者　会員33名　一般8名　計41名
		コロナ ウイルス 対策の為 延期	第197回フォーラム 「空間を演出し彩るアート」 講師　はやしまりこ氏・藤田あかね(アーティスト) 会場　サンゲツ品川ショールーム
展覧会 委員会	企画展	7/2 ～8	「ＢＯＸ展(第3回)」 会場　建築会館　ギャラリー テーマ　「30cm×30cm×30cmの空間を遊ぶ」 実行委員長　山﨑和子委員 出展作家　39名　出展作品　43作品 最優秀賞　「記憶の街」　川口　満（一般） 優秀賞　「Urban Space」　川口知子（一般） 「天空」　郡　和子（一般） 佳　作　「Let's Dance」　神　まさこ 「エンドレス　ドリーム」　池田嘉文 「矢の先をハート♡にかえて」　松本治子 「Ceese○House○Mouse」　横沢和則（一般） 特別賞　「歩Ｉ」　久常久美子（故人） オーディエンス賞　中川広葉（一般）
		12/7 ～11	「街に飛び出す作品展」現地設置作品記録展」 第1回～第4回「街に飛び出す作品展」にて現地に設置された作品の写真 第1回　3建物　6作品 第2回　5建物　12作品 第3回　4建物　9作品 第4回　1建物　1作品
		1/15 ～21	第六回　「街に飛びだす作品展」 会場　建築会館　ギャラリー　イベント広場 共催　スターツＣＡＭ株式会社 テーマ　アートで街の景観創造　―街＋アート＝美・楽・空間― 実行委員長　安河内敦子 出展作家　45名　出展作品　47作品 出展作品より「街中ミュゼ」推薦（計画地建築主選定による） ・狛江市和泉本町1丁目計画　1作品 ・世田谷区太子堂5丁目計画　1作品 ・横浜市港北区菊名6丁目計画　2作品 ・浦安市富士見4丁目計画　2作品 ・江戸川区瑞江2丁目計画　5作品

広報委員会	会報83号 (30周年記念号)	4月	表紙「東京芸術劇場」　設計　芦原義信 平成30年度　設立30周年特別記念会・功労賞表彰式 会長挨拶 来賓挨拶(文化庁・日本建築学会・日本建築家協会・日本美術家連盟) 30周年特別表彰 会員功労賞・事業活動支援企業・永年勤続賞 30周年特別演奏　日本建築学会楽友会男性合唱団 第28回　日本建築美術工芸協会賞 選考報告(古谷選考委員長) ＡＡＣＡ賞・優秀賞・奨励賞・特別賞・芦原義信賞・美術工芸賞 ＡＡＣＡ賞を受賞して　「出島表門橋」渡辺竜一 芦原義信賞を受賞して　「梅郷礼拝堂」加藤詞史 優秀賞を受賞して　「越後妻有文化ホール・十日町市中央公民館」 永池雅人・鈴木教久・加藤洋平 奨励賞を受賞して　「川崎技術開発センター」大森　晃 〃　「伊根の舟家」京谷友也 特別賞を受賞して　「薬師寺 食堂」野田隆史 飯野毅一会員におききする 会員活動レポート 「今振り返る ー仕事・アートと趣味・・・そしてー」　柏尾 栄(建築家) 「ジャポニズム2018：響き合う魂」に参加して　高橋幸子(美術家) 第194回aacaフォーラム報告　平山健雄 座談会「市中の山居」報告　坂上直哉 第13回建物視察会「山梨。静岡地区」を案内して　早津和之 〃　「感性を刺激するワークスペースの創造」小堀哲夫 事務局だより　新入会員・会員の異動
	会報84号	7月	表紙「第一回街に飛び出す作品展」　出展作品 設立30周年および芦原義信生誕100年記念事業に関する報告とお礼 記念事業実行委員長　岩井光男（副会長） 2019年度通常総会 会長挨拶・審議・報告・第二回理事会報告・2019年度協会組織図 芦原義信生誕100年を迎えて 「正当なモダニズムの継承者　芦原義信（４）　飯田郷介 時代の華一輪 「紋なす仕事」露口典子 会員活動レポート SAKURA展・花の美を描く・・「島田恭子～桜の世界」　島田恭子 令和/人々が美しく　心を寄せ合う中で文化が生まれ育つ　上江州牧子 建築×美術×都市　齊木慶一 美術展の企画」から展示“四方山話”　飯田郷介 法人会員の企業活動を訪ねる ＴＯＴＯ株式会社を訪ねて　広報委員会 連続講演会　これからの都市景観のあり方を探る@ＧＩＮＺＡ GINZA SIX と銀座の街における「多様性」「回遊性」「持続性」 坂本弘之（鹿島建設㈱) 東急プラザ「光の器」ーvessel of lightー　畑野 了(㈱日建設計) GINZA PLACE　新しい銀座のアイコンーFRETWORKー　山本 実(大成建設㈱) 第28回　日本建築美術工芸協会賞 美術工芸賞を受賞して　「越後妻有文化ホール・十日町市中央公民館」 「越後妻有文化ホール・十日町市中央公民館(光織り)」高橋匡太 第195回aacaフォーラム報告　大橋正芳 広報委員会・事務局だより　新入会員・会員の異動

広報委員会	会報８５号	10月	表紙「第２回街に飛び出す作品展」 時代の華一輪 　中野恵美子（監事・フォーラム・総務委員・織造形家） 会員活動レポート 　三上紀子（レジオン・コンサバティブ㈱代表・広報委員） 　高須好子（刺繍作家） 　鍛冶加緒里（G-cology） 　山﨑和子（染色造形家） 第３回ＢＯＸ展　報告 　報告 　最優秀賞を受賞して　川口 満 第196回aacaフォーラム 　「日本の伝統工芸を海外はどう見ているか」 　　堀井素史（㈱ジャパンデントーコーポレーション代表） 表彰委員会だより 　第28回AACA賞受賞者紹介につどい開催報告 　　可児才介（建築家・表彰委員長） 展覧会委員会だより 　第1回「街に飛び出す作品展」設置作品見学会 　　安河内敦子（ガラス造形家　理事・展覧会委員会実行委員長 調査研究委員会だより 　「地域に根ざした文化芸術活動」分科会報告 　　七字裕介（建築家　調査研究委員会委員） 　「宇都宮」マニアックな魅力の発掘とその楽しみ方 　　藤原宏史（建築家） 　全体から部分へ、部分から全体へ　－建築的価値の志向変容 　　中川 武（早稲田大学名誉教授・博物館明治村館長） 広報委員会だより 　十日町研修旅行記「段十ろう」から「縄文土器」まで 　　三上紀子（レジオン・コンサバティブ㈱代表・広報委員） 事務局だより　新入会員　会員の異動　開催事業案内
	会報８６号	1月	表紙「第３回街に飛び出す作品展」 新年を迎えて　岡本 賢会長 新理事寄稿　ジェフリー・パワの建築とアート 　福田卓司（建築家・㈱日本設計） 令和元年度設立記念会 　挨拶　岡本 賢会長 　祝辞　竹脇 出（建築家・日本建築学会会長） 　　六鹿正治（建築家・日本建築家協会会長） 　　六鹿正治（建築家・日本建築家協会会長） 第29回　日本建築美術工芸協会賞 　審査総評　古谷誠章（建築家・選考委員長） 　受賞作品紹介 ＡＡＣＡ賞　「福祉型障がい児入所施設まごころ学園」 　山下秀之・木村博幸・江尻憲幸 芦原義信賞　「淡路島の住宅」 　末光弘和・末光陽子・田中建蔵/SUEP 優秀賞　「早稲田大学37号館早稲田アリーナ」 　　水越英一郎・篠崎良平・宮崎俊亮・吉村純一 　「SYNEJIC Office」　堀越ふみ江・長谷川欣則 　「UTSUROI TSUCHIYA ANNEX」　垣田博之

広報委員会	会報８６号	1/30	奨励賞　「日本橋旧テーラー堀屋改修」　三井 嶺 「AKADEMIC-ARK@OTEMON GAKUIN UNIVERSITY　須部恭浩・永山憲二 「La-La-Grande GINZA」　中藤泰昭・今村水紀・姉歯景介・高岩 遊 美術工芸賞 「i liv（アイリブ)」　大谷弘明・上原 徹・大藤淳哉・府中拓也 時代の華一輪 アートを通して社会とつながる 中村弘子（ステンドグラス作家・理事・広報委員会委員） 会員活動レポート 30周年記念事業　記念誌編纂委員会に参加して 本多 陽（建築家・30周年記念事業副実行委員長・㈱山下設計） 芦原義信作品撮影後記 吉田 誠（建築写真家・広報委員会委員） 原点回帰　櫻井ちるど（㈱建築画報・会員） 建造物とアート　大野 彩（フレスコ画作家・会員） モザイク巡礼の旅　松本治子（モザイク作家・広報委員） ヨーロッパ・テキスタイル研修旅行 五十嵐通代（染織家・広報委員会委員） 広報委員会だより 株式会社 LIXIL　を訪ねて 調査研究委員会だより 「地域に根ざした文化芸術活動」分科会報告（topics編） 七字裕介（建築家　調査研究委員会委員） 会員増強委員会だより 第１回aacaサロンの開催報告 芝山哲也（建築家・理事・会員増強委員会委員長） 会員交流委員会だより 金沢・福井・滋賀地区建物視察会に参加して 山下博満（建築家・会員交流委員会SD・㈱日本設計） 第18回瓦屋根設計コンクール「甍賞」募集広告 事務局だより・広報委員会だより・編集後記
総務委員会	通常総会	6/6	議案　30年度事業･決算報告の審議 長期会費滞納者の取り扱いの審議 令和1・2年度　理事・監事選任の審議 報告　令和１年度事業計画･予算 懇親交流会　１９時３０分～２０時３０分 出席者　当日出席　80名にて実施
	設立記念会	12/11	設立29周年式典 来賓 一般社団法人 日本建築学会　会長　竹脇　出様 公益社団法人 日本建築家協会　会長　六鹿正治様 一般社団法人 日本インテリアプランナー協会　会長　霜野　隆様 帰朝報告　中島達也（造園家　文化庁30年度新進芸術家海外派遣） 第29回協会賞発表及び表彰式 受賞者表彰、作品プレゼンテーション 懇親交流会　１９時３０分～２０時３０分 出席者　当日出席　81名にて実施
	役員・委員会 ・新入会員交流会 夏　季 新　春	 8/26 2/25	理事・監事・委員会委員長・委員・新入会員 丸の内ポールスター 参加者　42名 参加者　40名

特別委員会	実 施 事 業	実施時期	概　　要
協会賞 選考委員会	ＡＡＣＡ賞 芦原義信賞(新人賞) 選定	7/1～ 12/11	応募総数　41作品 表彰作品　8作品　現地審査作品　15作品 受賞作品発表　12月11日　令和元年度設立記念会
会員増強委員会	個人会員・法人会員 の増強	通期	協会賞受賞者・展覧会入選者の入会制度の確認 昭和31年・令和元年度新規入会者　個人会員　００名　法人会員　０社 会員証給付と会員サービスシステムの充実を図る
	aacaサロンの開催	9/30	第1回aacaサロン 建築会館ギャラリー　午後6時～8時 講師　前田　豊、武石正宣、酒匂克之
		2/17	第2回aacaサロン 建築会館ギャラリー　午後6時～8時 講師　須田武憲、齊木慶一、