



1: 前橋市「JINS PARK」で開催した「ミルクアートまつりvol.1」 2: 循環型地域未来創造事業 焚火を囲んだトーク  
3: 敷島公園新水泳場「仮囲いデザイン・アートコンテスト」最優秀作品「湯けむりの干涉帯」 4: 群馬パーセントフォーアート コンセプトペーパー  
5: 伝統工芸 konoha シャンパンクーラー 1,2,5: デザインやアートの活用事例を掲載したデータベース「群馬パーセントフォーアート デザイン/アートワークス(DAW)」より

**講演**

**群馬パーセントフォーアート**  
— 人々を惹きつける求心力を持つ群馬県の実現 —

**講師**

**群馬県**  
**山本 一太知事**

**開催日時**

**2026年 6月 10日 (水)**  
**13:00~13:40**  
(開場 12:30)

**会場**

**建築会館ホール**

**講師プロフィール**

- 1976年 3月 群馬県立渋川高等学校卒業
- 1982年 3月 中央大学法学部卒業
- 1985年 5月 米国ジョージタウン大学大学院国際政治学修士課程 (MSFS) 修了
- 1986年 10月 国際協力事業団 (JICA) 勤務
- 1991年 10月 国連開発計画 (UNDP) ニューヨーク本部出向
- 1995年 2月 参議院議員山本富雄秘書
- 1995年 7月 参議院議員当選 (以後4回連続当選)
- 1999年 10月 外務政務次官
- 2003年 9月 参議院外交防衛委員長
- 2008年 8月 外務副大臣
- 2012年 12月 内閣府特命担当大臣
- 2016年 9月 参議院予算委員長
- 2019年 7月 群馬県知事

群馬県ホームページより





立体駐車場「アートパーク高崎東」の北側壁画 アーティスト：フランキー・スィーヒー

日本はこの60数十年、経済向上をめざして住宅から都市の建設にいたるまで、著しい発展を遂げて来ました。しかし、一方では市民にとって潤いを欠くような環境も多く見られるようになり、社会の文化育成という面を考えると実に憂慮すべき問題が生じてきています。aacaではこの課題に向き合い、憲章に『文化的な空間創造のための「1パーセント運動」を提唱する。』と位置づけています。

群馬県ではアートの持つ様々な力を活用して、人々を惹きつける求心力を持つ群馬県の実現と県民の幸福度の向上を図るため「群馬パーセントフォーアート」推進条例を制定しました。県予算の一定割合をアート振興に充てることを明文化した全国初の条例です。

本講演では群馬県 山本一太知事をお迎えし、制度の意義と実践について直接お話いただきます。

**日時** 2026年6月10日（水）13:00~13:40（開場12:30）

**会場** 建築会館ホール（建築会館1階）定員200名

**講演** 群馬パーセントフォーアート  
—人々を惹きつける求心力を持つ群馬県の実現—

**講師** 群馬県 山本一太知事

**会費** 無料  
講演会・総会後の交流会(15:30~17:30)に参加される方は以下の会費がかかります。  
法人会員 7,000円/人 個人会員 5,000円/人

**申込** 下記フォームよりお申し込みください。  
<https://ws.formzu.net/dist/S649663095/>



本講演はCPD認定プログラムです。  
受講証明をご希望の方は  
同フォームよりお申し込みください。

**問合せ** 一般社団法人 日本建築美術工芸協会 [simpo@acaajp.com](mailto:simpo@acaajp.com)



建築会館ホール（建築会館1階）  
東京都港区芝5-26-2

JR三田町駅 西口より徒歩5分  
都営地下鉄三田駅（浅草線/三田線）より徒歩3分