

第3回 aaca サロン

12月18日（金）17:00-18:30

ZOOMによるオンライン開催（無料）

インテリアデザインとアート、各々の作品をご紹介いただき、その作品を通して自らの想いが社会に伝わるための接点となる「まち」・「人」との関係性について語り合います。更に、これからの都市空間に必要なもの欠かすことができないものについて議論を深めていきます。

まちとのインターフェイス・人とのインターフェイス

モデレーター：山極裕史（三菱地所設計）



稲垣 誠 いながき まこと
インテリアデザイナー

1975年 東京生まれ
1998年 東海大学建築学科卒業
2000年 東京理科大学理工学研究科建築学専攻修了

大学院卒業後、株式会社丹青社にて博物館、資料館などの展示デザイン、ショールーム、オフィスなどのインテリアデザインに従事。
丹青社に在職中、2003-2005年までイタリアミラノのDomus Academyに留学。
プライベートで、Salone del Mobile, Satelliteへ出展。プロダクトデザインから空間デザインまで幅広く携わっている。

2019年よりGensler and Associatesの東京オフィスにて、Design Managerとして商業施設などのデザイン、プロジェクトマネジメントに従事



水谷 誠孝 みずたに のぶたか
洋画家

1977年 三重県生まれ
2000年 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻卒業
2002年 同大学大学院美術研究科油画専攻修了

■個展：渋谷東急本店、あべのハルカス近鉄本店、松坂屋名古屋店・静岡店他
■グループ展：小田急新宿店、日本橋高島屋、西武渋谷店、阪急うめだ本店、名古屋三越栄店他
■国展：国立新美術館
■大府市民栄誉賞(吉田沙保里受賞)記念品制作
■評論：「楽園の記憶のかげら(ロシア文学者亀山郁夫)」、「時空を越境した安らぎを創発している(美術評論家井出真一路)」など

現在日本美術家連盟正会員名古屋学芸大学講師
<https://www.nobutaka-mizutani.com>



新實 広記 にいみ ひろき
ガラス工芸家

1976年 愛知県生まれ
1999年 愛知教育大学教育学部総合科学課程総合造形卒業
2001年 同大学大学院教育学研究科芸術教育専攻修士課程修了

2001年 CGCA(creative glass center of America) fellowship「招待作家」
2013年「Vessels」個展：masayoshi suzuki gallery / 岡崎・愛知
2014年「農村舞台アートプロジェクト」個展加塩神社農村舞台 / 豊田・愛知
2017年「新實広記展-名づけられた光-」Cassina ix. DELL'ARTE Art Gallery

現在 愛知東邦大学准教授 <http://hiroki-niimi.net>

第3回 aaca サロン

日時

2020年12月18日(金)
17:00 ~ 18:30
(ZOOMによるオンライン開催)

定員・会費・申込方法

定員 : 100名
会費 : 無料

申込方法: 参加を希望される方は下記のURLまたはaacaのHPから申し込み手続きを行ってください。スマートフォンを利用される場合は、下記QRコードを読み取ることで申し込み用のWebページにアクセスできます。紙面による申し込みを希望される方は下記のお問い合わせ先までFaxかE-mailにてご連絡ください。

【申し込みURL】

<https://aacasalon3.peatix.com>



申込用QRコード

【申し込み手順】

上記Webページにアクセスし、「チケットを申し込む」ボタンから氏名・メールアドレスを入力し、申し込みください。



- 今回のイベントは上記申し込みをいただいた方を対象としてZoom Webinar によって実施します。申し込んでいただいた方には前日までにZoomのURLをお送りします。
- 出欠確認のため、参加にあたって入力する名前は申込者と同じ名前としてください。(氏名表記はフルネームでお願いいたします。例: 山田太郎もしくは Taro Yamadaなど)
- 特に発言をする場合を除き、マイクはミュートにしておいてください。
- 講演会の内容は記録する予定になっています。発言されるにあたっては、そのことをお含みおきください。
- 講演会の録音・録画はご遠慮ください。

主催・お問い合わせ

(一社) 日本建築美術工芸協会

事務局 TEL : 03-3457-7998

Email : simpo@aacajp.com