第4回 QQCQ サロン

4月21日(水) 17:00-18:30 ZOOMオンライン開催

ライフスタイルが多様化する現代、ものづくりにおいて は歴史や伝統、地域、環境などの諸事情を含めたブラ ンディングが必要となっています。伝統工芸の中から伊 勢型紙・箔・砂子細工・和紙染織を取り上げ、インテリア というフィールドにおけるブランディングについて、そ れぞれの立場から語り合います。

現代のライフスタイルと伝統工芸の ブランディングプロジェクト







1982年 岐阜県生まれ。8年間印刷会社で商業イラストを制作。退社後、伊勢型紙と出会う。 2010年 彫師を志し鈴鹿市に移住。突彫りの職人である生田嘉範氏に師事。 2014年 伊勢型紙彫刻組合に入る。 2016年 工房内独立。伊勢志摩サミット会場ホテルで作

面展示。
2017年 2018年度版三重県民手帳カバーのデザイン・型紙制作を担当。アジア3カ国で制作実演やワークショップを開催。
2018年 LEXUS NEW TAKUMI PROJECT2018三重代表に選出。伊勢型紙ジュエリー「星月夜」・ lsekata Star Projectを発表。2021年度版三重県民手帳カバーのデザイン・型紙

BSディスカバリーチャンネルathome 「明日への扉」(2014年取材) http://www.athome-tobira.jp/story/ 053-nasu-keiko.html



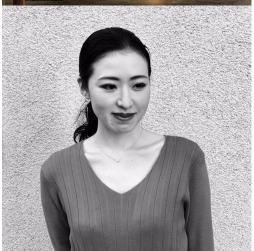
江上 浩生 えがみ ひろおう 有限会社N工房

1985年生まれ。

東洋美術学校夜間部絵画科卒業後、 有限会社N工房 金箔砂子細工師 永井聡氏に師事。 伝統工芸の金銀砂子細工やからかみの技法をベー に現代の建築空間と調和できるような壁紙やアー ワークを研究、開発している。

王な実績: 三井ガーデンホテル京都三条 アートワーク、東急 HVC京都鷹峯 アートワーク、ホテルメトロポリタン 丸の内 客室アートワーク、WAKO中之島 アートパ ネル、箱根小涌園「天悠」アートワーク、資生堂パー ラー FARO壁面アートワーク、MERCURE TOKYO GINZA客室内装、流山おおたかの森ホテル アートパネル など その他多くのホテル、飲食店、商業空間の壁紙、アー トワーク等を制作。





堺 若菜 さかい わかな

ロ本の工会史、特に染織・服飾にまつわる工芸についての調査研究の経験を活かし、ジュエリーメーカーにて帯留などのデザインを手掛ける。2016年よりリリカラ株式会社にて壁紙の企画デザイン・見本帳製作に携わる。紀尾井アートギャラリー「江戸の伊勢型紙美術館」所蔵の伊勢型紙をモチーフにしたオリジナルブランド「kioi」他、素材系壁紙の商品開発も担当している。kioiのブランディングの一貫として、伝統工芸とのコラボレーションやセミナーの企画なども行なっている。 日本の工芸史、特に染織・服飾にまつわる工芸につい

第4回 QQCQ サロン

日時

2021年 4 月21日(水) 17:00 ~ 18:30 (ZOOMによるオンライン開催)

定員・会費・申込方法

定員 : 100名 会費 : 無料

申込方法:参加を希望される方は下記のURLまたはaacaのHPか

ら申し込み手続きを行ってください。スマートフォンを利用される場合は、下記QRコードを読み取ることで申し込み用のWebページにアクセスできます。 紙面による申し込みを希望される方は下記のお問い

合わせ先までご連絡ください。

【申し込みURL】 https://aacasalon4.peatix.com



申込用QRコード

【申し込み手順】

上記Webページにアクセスし、「チケットを申し込む」ボタンから氏名・メールアドレスを入力し、お申し込みください。

- このイベントは上記申込みをいただいた方を対象と してZoom Webinar により開催します。申込み頂い た方には前日までにZoomのURLをメールでお送り します。現地会場参加は受け付けていません。
- 出欠確認のため、参加にあたって入力する名前は申 込者と同じ名前としてください。(氏名表記はフル ネームでお願いいたします。例:山田太郎もしくは Taro Yamadaなど)
- 特に発言をする場合を除き、マイクはミュートにしておいてください。
- 講演会の内容は記録する予定になっています。発言されるにあたっては、そのことをお含みおきください。
- 講演会の録音・録画はご遠慮ください。

主催・お問い合わせ

(一社)日本建築美術工芸協会

事務局 TEL: 03-3457-7998

Email: simpo@aacajp.com

