

第6回 aaca サロン

1月20日(木) 17:00-18:30

※今回は「来場」か「オンライン」か選べます

場所：BAG-Brillia Art Gallery-

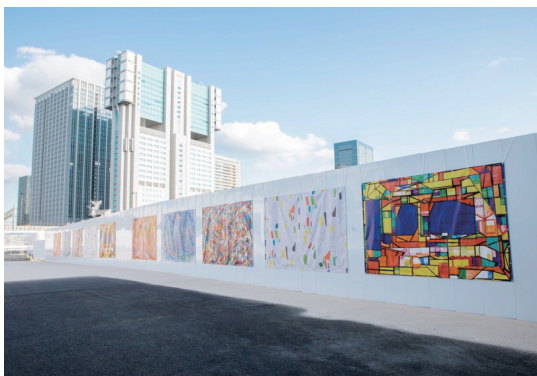
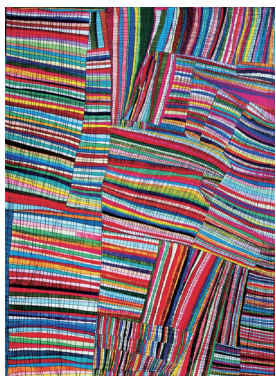
東京都中央区京橋 3丁目6-18 (東京建物京橋ビル1階)

※ZOOMでのオンライン参加も可能です

株式会社ヘラルボニーは、福祉を起点に新たな文化を創ることを目指す福祉実験ユニットです。日本全国の障害のある作家とライセンス契約を結び、アート作品を様々なモノ・コト・バシヨに展開することで「障害」という言葉が持つイメージの変容に取り組んでいます。彼らが作り出す様相について話を伺います。

モデレーター：遠藤貴弘(大成建設)

異彩のアートがつくる モノ・コト・バシヨのあらたな様相



松田崇弥(写真左)

株式会社ヘラルボニー代表取締役社長

代表取締役社長。小山薫堂が率いる企画会社オレンジ・アンド・パートナーズ、プランナーを経て独立。4歳上の兄・翔太が小学校時代に記していた謎の言葉「ヘラルボニー」を社名に、双子の松田文登と共にヘラルボニーを設立。異彩を、放て。をミッションに掲げる福祉実験ユニットを通じて、福祉領域のアップデートに挑む。ヘラルボニーのクリエイティブを統括。東京都在住。双子の弟。日本を変える30歳未満の30人「Forbes 30 UNDER 30 JAPAN」受賞。

松田文登 (写真右)

株式会社ヘラルボニー代表取締役副社長

代表取締役副社長。ゼネコン会社で被災地の再建に従事、その後、双子の松田崇弥と共にヘラルボニーを設立。4歳上の兄・翔太が小学校時代に記していた謎の言葉「ヘラルボニー」を社名に、福祉領域のアップデートに挑む。ヘラルボニーの営業を統括。岩手県在住。双子の兄。日本を変える30歳未満の30人「Forbes 30 UNDER 30 JAPAN」受賞。

第6回 aaca サロン

日時

2022年 1 月 20 日 (木)

17:00 ~ 18:30

※今回は「来場」か「オンライン」か選べます

場所：BAG-Brillia Art Gallery- (案内図：右)
東京都中央区京橋 3 丁目 6-18 (東京建物京橋ビル 1 階)

※ZOOMでのオンライン参加も可能です

定員・会費・申込方法

定員 : 現地参加定員15名 オンライン参加定員100名

会費 : 無料

申込方法：参加を希望される方は下記のURLまたはaacaのHPから申し込み手続きを行ってください。スマートフォンを利用される場合は、下記QRコードを読み取ることで申し込み用のWebページにアクセスできます。紙面による申し込みを希望される方は下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

【申し込みURL】

<https://aacasalon6.peatix.com>



申込用QRコード

【申し込み手順】

上記Webページにアクセスし、「チケットを申し込む」ボタンから氏名・メールアドレスを入力し、お申し込みください。

※「現地会場への来場」か「オンライン参加」を上記webページから選択してください。

- オンライン参加を選択の場合、peatixページからZOOMのURLのご案内をします。
- 出欠確認のため、参加にあたって入力する名前は申込者と同じ名前としてください。(氏名表記はフルネームでお願いいたします。例：山田太郎もしくはTaro Yamadaなど)
- オンライン参加時、特に発言をする場合を除き、マイクはミュートにしておいてください。
- 講演会の内容は記録する予定になっています。発言されるにあたっては、そのことをお含みおきください。
- 講演会の録音・録画はご遠慮ください。

案内図



東京メトロ銀座線「京橋」駅徒歩1分 / 都営浅草線「宝町」駅徒歩2分

東京メトロ有楽町線「銀座一丁目」駅徒歩3分 / 東京メトロ丸ノ内線

・日比谷線「銀座」駅徒歩7分 / JR各線「東京」駅徒歩9分

主催・お問い合わせ

(一社) 日本建築美術工芸協会

事務局 TEL : 03-3457-7998

Email : simpo@aacajp.com