

第18回 OACAサロン

10月26日(月) 18:00-19:30

現地会場：静翁寺

じょうおうじ

(神奈川県川崎市幸区神明町2丁目58)

※オンライン同時開催

日本画家の稲澤美穂子さんをお迎えします。デザイナーからの転身、土や石など自然素材との出会い、薄墨を和紙に流して作画する独自の技法など、彼女の感性の源や表現手法に迫る興味深いお話が満載です。

今回は川崎の「静翁寺(じょうおうじ)」の本堂をお借りしての開催となります。寺内では、稲澤さんの作品はもちろん、現代の天才仏師・松本明慶氏の木彫をはじめとする様々なアート作品もあわせて鑑賞可能です。皆さんの好奇心を大いに刺激する、特別なサロンとなるでしょう。モデレーター:松本哲弥(大成建設)

自然とのコラボレーション

～土を絵の具に変える道すがら～



稲澤 美穂子

いなざわ みほこ

日本画家

多摩美術大学デザイン科を卒業後、デザインの仕事を経て、武蔵野美術大学日本画コースを卒業。土や天然素材を顔料に取り入れ、日本画・インスタレーション・扇面作品など幅広い表現を展開している。近年は2025年に個展「これからの物語」(小津和紙ギャラリー)を開催。2026年には横浜赤レンガ倉庫にて「tenten26『用の美 無用の美』」、金沢21世紀美術館でグループ展「森へようこそ」を主催し、自然と生命をテーマにした作品を発表している。

第18回 aaca サロン

日時

2026年10月26日（月）
18:00 ～ 19:30

開催場所：静翁寺

（神奈川県川崎市幸区神明町2丁目58）

※オンライン同時開催

定員・会費・申込方法

定員：現地会場30名程度、オンライン50名
会費：現地会場1000円、※バウチャー制度（個人会員特典チケット）使用可能
オンライン参加は無料

申込方法：参加を希望される方は下記のURLまたはaacaのHPからPeatixにて申し込み手続きを行ってください。
スマートフォンを利用される場合は、下記QRコードを読み取ることで申し込み用のWebページ（Peatix）にアクセスできます。
紙面による申し込みを希望される方は下記のお問い合わせ先までご連絡ください。

【申し込みURL】
<https://peatix.com/event/5196502>



申込用QRコード

オンライン視聴を申込み頂いた方には前日までに視聴URLをメールでお送りします。

特に発言をする場合を除き、マイクはミュートにしておいてください。

講演会の内容は記録する予定になっています。
発言されるにあたっては、そのことをお含みおきください。講演会の録音・録画はご遠慮ください。

会場案内図

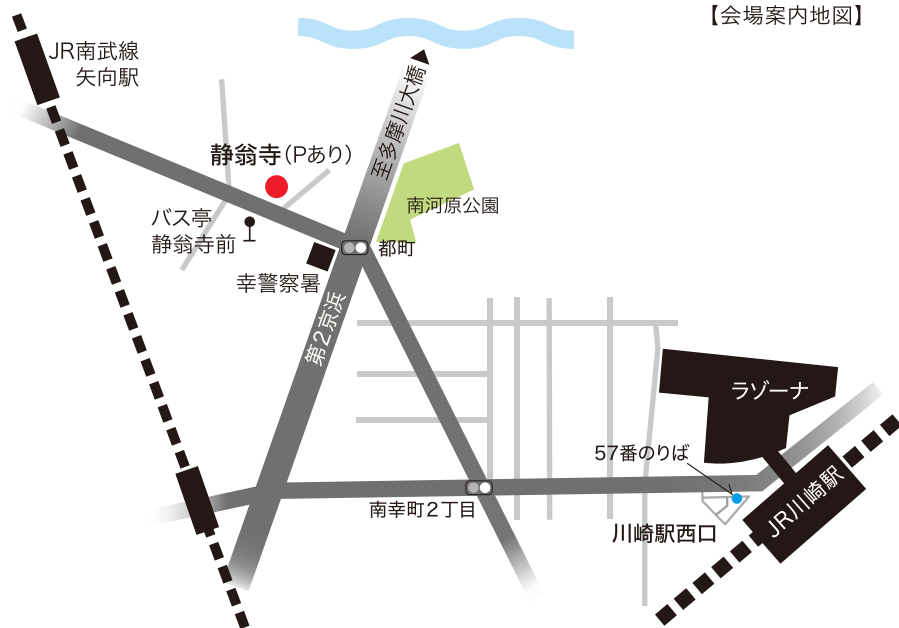
静翁寺（じょうおうじ）
（神奈川県川崎市幸区神明町2丁目58）

電車でお越しの場合

JR京浜東北線 川崎駅下車 徒歩15分
JR南武線 矢向駅下車 徒歩7分

バスでお越しの場合

川崎鶴見臨港バス
川崎駅西口より57番のりば
「川56、61、69系統」乗車
静翁寺前下車徒歩1分



【会場案内地図】

主催・お問い合わせ

地図作成：稲澤 美穂子

（一社）日本建築美術工芸協会

事務局 TEL：03-3457-7998

Email：simpo@aacajp.com